

Het Singelpark als sokkel

Vier zeecontainers staan sinds deze week op de Lammermarkt in Leiden. Vanaf vandaag kan het publiek er terecht voor een artistieke ervaring.



Theo de With
t.de.with@mediahuis.nl

Leiden ■ „Niet veel Leidenaars beseffen het, maar de Lammermarkt is onderdeel van het Singelpark”, zegt Mirjam Hoekman. Zij is lid van de werkgroep Kunst in het Singelpark. „Maar als je kijkt, zie je vooral een stenen vlakke.”

Er is destijds voor gekozen om de Lammermarkt geheel te bestraten, zodat er geen belemmering is voor de kermis rond 3 oktober. Een parkervaring ontbreekt daardoor. „Iedereen heeft zijn mond vol van het cultuurkwartier dat hier moet ontstaan bij Museum De Lakenhal, Scheltema, Gebr. de Nobel en de Leidse Schouwburg”, zegt Hoekman. „Er wordt veel gepraat en weinig gedaan. Wij van de werkgroep Kunst in het Singelpark zijn doeners en hebben daarom de handen uit de mouwen gestoken.”

Tijdelijk

Deze werkgroep zet zich in voor tijdelijke kunst in het ruim zes kilometer lange park. „Nee, we willen geen permanente kunst”, stelt Mirjam Hoekman nadrukkelijk. „We willen het park openhouden voor toekomstige generaties kunstenaars. We moeten niet alle plekken definitief bezetten. Je krijgt dan allemaal kunstwerken uit een bepaalde periode.”

Dit principe heeft de werkgroep wel moeten bevechten. „Gelukkig snapt de gemeente Leiden nu ook onze opstelling. Wij zien het park als één grote sokkel. Daar kan telkens andere kunst staan. Cultuur en natuur gaan prachtig samen.”

Ontmoetingsplek

In de zomer van 2020 plaatste de werkgroep vijf beelden in het park. Ze kwamen onder meer te staan in het Plantsoen, het Rembrandtpark en het Huigpark. „In oktober wor-

den ze na drie jaar weer weggehaald. Met name het grote, gele object van de Rotterdamse kunstenaarsgroep Observatorium in het Huigpark zal gemist worden”, vermoedt Hoekman. „Dat fungeert echt als ontmoetingsplek voor studenten en hondenbezitters. En zo is het ook bedoeld.”

Vorige zomer streek Sara Vrugt neer in het Singelpark om met een groep vrijwilligers op een authentieke manier van schapenwol een lap stof te maken. Deze zomer is nadrukkelijk de samenwerking gezocht met Leidse kunstenaars. Hun eigen onderkomens (zoals Haagweg 4, Kaasmarktschool en Ars Aemula Naturae) doen mee aan dit project Kunsthalte. Bovendien leveren zij kunst voor de vier zeecontainers op de Lammermarkt.

Informatiepunt

De eerste container fungeert als informatiepunt. Kunstenaars leggen daar documentatie neer. Ook staan er tafeltjes en stoelen voor bezoekers en kunstenaars om met elkaar in gesprek te gaan. Een andere container wordt gevuld door Est Art Foundation. Deze stichting heeft kunstenaar Johannes Langkamp gevraagd een installatie te maken. Van een doorzichtige stof heeft hij panelen vervaardigd, die dankzij een motortje kunnen bewegen. Ze gaan open en dicht. Bezoekers kunnen er tussendoor lopen en daarmee onderdeel van het kunstwerk worden.

De derde container biedt onderdak aan kunstenaars uit de Kaasmarktschool, zoals Meggie Plat, Pim Rusch en Anna Souverijn. Zij bieden op een aantal momenten ook workshops, bijvoorbeeld in intuïtief tekenen, aan.

In de laatste container op de Lammermarkt bundelt een aantal kunstenaars, die aangesloten zijn bij Ars Aemula Naturae of Haagweg 4, de krachten. Hier is werk te zien van onder anderen Matilde Zijp, Petra Nicole en Fleur van den Berg.

Na de Leidse Lakenfeesten wordt er op het Stadhuisplein ook nog een zeecontainer geplaatst. Daarin ligt de nadruk op audiovisuele kunst. Mirjam Hoekman hoopt dat

het initiatief uitgroeit tot een tweemaaljaarlijks kunstfestival. „Twee jaar geleden hebben we een grote tentoonstelling van Leidse kunstenaars gehouden in het voormalige pand van V&D. Die is destijds goed bezocht en er is goed verkocht. Dat bewijst dat er grote behoefte is aan een initiatief als Kunsthalte.”

„ Singelpark openhouden voor toekomstige generaties



Kunsthalte

De zeecontainers staan tot en met 14 juli op de Lammermarkt in Leiden. Ze zijn van woensdag tot en met zondag open tussen 11.00 en 17.00 uur. De toegang tot Kunsthalte is gratis.



Nog zes andere kunsthalthes

Leiden ■ Naast de zeecontainers op de Lammermarkt zijn er nog zes andere plekken, die meedoen aan Kunsthaltte.

De werkgroep Kunst in het Singelpark heeft een flyer met een kaartje laten maken, waarop alle locaties staan aangegeven. In het toekomstige Energiepark is bijvoorbeeld Est Art Foundation gevestigd in een oud industrieel pand. Daar is nu een tentoonstelling te zien over de verhouding tussen mens en techniek. Een sculptuur van Art van Triest staat buiten om bezoekers naar binnen te lokken. Een

van de kunstenaars is Johannes Langkamp, die ook in een van de zeecontainers een installatie van draaiende panelen heeft gebouwd.

Het voormalige Stadsbouwhuis

Onder meer kunst in het atrium van Stadsbouwhuis

aan de Langegracht heeft een aantal kunstenaars te gast in het atrium van het gebouw. De volgende

halte is de Kaasmarktschool, waar diverse ateliers te vinden zijn.

Kunstenaarsvereniging Ars Aemula Naturae is een plek waar altijd kunst te zien is. Met de expositie 'De kleur van licht en donker' sluiten ze aan bij Kunsthaltte. Licht en donker zijn ook het leidende thema bij de tentoonstelling in galerie Yamooka, onderdeel van kunstencentrum Haagweg 4. De container met audiovisuele kunst van onder anderen Elsbeth Bauer op het Stadhuisplein is de laatste halte van dit kunstproject.

Meer informatie: www.singelpark.nl



Kunstwerk van Art van Triest voor de deur van Est Art Foundation.

FOTO LD